



岡山大学附属図書館  
第27回 知好楽セミナー

# 2.4次元のアートとJAZZ

～ローカルとグローバルをつなぐ「線」～

2021年3月9日(火) 14:00～16:00

徳持耕一郎 × 岡山大学 JAZZ 研究会

★オンライン併用 (Zoom)

\* 徳持耕一郎氏講演 「鳥取から世界へ  
～イノベーターとしての活動～」

\* トーク&ライブ (演目) ・ someday my prince will come  
・ the days of wine and roses  
・ on green dolphin street  
・ my favorite things (予定)  
セッション

2/1(月)～3/9(火)  
作品展示 『線で奏でる JAZZ』  
ムラタアカデミア (ほか附属図書館本館1・2F)  
\* 鉄筋彫刻 / 版画 / ドローイング etc...



徳持耕一郎 (造形作家)

鳥取県出身。1989年からジャズクラブに通い、スケッチを描き続ける。1993年から「鉄筋彫刻」を作り始める。スイングジャーナル誌にイラストを掲載。1996年に米・ブロンクスで展覧会開催。2000年頃から全国で展覧会を開催。数多くのミュージシャンと出会い交流を続けている。

岡山大学 JAZZ 研究会

少人数編成の「コンボ」、大人数でスウィングジャズを演奏するビッグバンドにて主に活動。学内外でのライブほか、まちのイベントにも多数出演。地域のジャズ愛好家とも交流している。

「こんにちは。岡大JAZZ研の土居&藤原デュオです。今回はベースとギターの特別編成でお送りします!」



会場 : OG Wellness SALON ラーニングコモンズ  
定員 : 会場/20名様・オンライン/100名様 (各先着順・聴講無料)

お申し込み・詳細はこちら



[http://www.lib.okayama-u.ac.jp/news/news\\_id9998.html](http://www.lib.okayama-u.ac.jp/news/news_id9998.html)

お問い合わせ : 岡山大学附属図書館情報管理課 Tel:086-251-7315  
lib-event@adm.okayama-u.ac.jp

